

4 czerwca 2008

**Termin:**

4 czerwca 2008,  
środa,  
godzina 16:00.

**Miejsce:**

Centralny Ośrodek  
Kształcenia Nauczycieli,  
Warszawa,  
Aleje Ujazdowskie 28,  
aula na II piętrze.

**Wstęp:**

Szkolenie bezpłatne,  
tylko dla architektów MOIA  
i SARP.

**Zgłoszenia:**

Obowiązują wszystkich  
zainteresowanych. Prosimy  
przesyłać pocztą, e-mailem  
lub faksem do:

Mazowieckiej Okręgowej  
Izby Architektów, ul.  
Madalińskiego 20, 02-  
513 Warszawa, fax:  
022/856-74-21, e-mail:  
[mazowiecka  
@izbaarchitektow.pl](mailto:mazowiecka@izbaarchitektow.pl)

Zapisani na szkolenie  
członkowie SARP –  
wstęp za okazaniem  
aktualnej legitymacji  
SARP.

ZAPRASZA NA DRUGIE SZKOLENIE Z CYKLU:

## PRAWO NA CO DZIEŃ

Typy osobowości a wybór stylów negocjacji umów autorskich

**16:00 - 16:50** *Bartłomiej Posmyk, House of Skills,*

- Czym jest styl negocjacji i dlaczego warto to wiedzieć,
- Wpływ typów osobowości na styl negocjacji,
- Odkrywanie osobowości adwersarza jako klucz do zrozumienia jego intencji,
- Forsowanie stylu negocjacji przynależnego swojej osobowości jako warunek sukcesu,
- Sprzedaż wartości autorskich za coś, na czym nie zależy architektom.

Techniki zapamiętywania w pracy architekta

**16:50 - 17:20** *arch. Jędrzej Cytawa, rekordzista Guinnessa w zapamiętywaniu*

- Jak działa pamięć, możliwości pamięci.
- Trening pamięci i techniki zapamiętywania.
- Zapamiętywanie nazwisk i twarzy - przykład techniki przydatnej architektom.
- Wieczny kalendarz - przykład umiejętności zdumiewającej interlokutora.

**17:20 - 17:40** *Przerwa na kawę, negocjacje i ćwiczenia pamięci*

Umowy autorskie o prace projektowe w budownictwie

**17:40 - 18:30** *Rafał Golać, radca prawny, autor kilkunastu książek nt ochrony wartości intelektualnych*

- różnica między licencją a przeniesieniem praw,
- uzupełniające zastosowanie przepisów regulujących umowę o dzieło,
- domniemanie z art. 61 ustawy o prawie autorskim,
- pojęcie pola eksploatacji utworu – projektu,
- zasady odpowiedzialności kontraktowej – wady projektu jako utworu, w tym wady prawne,
- problematyka autorskich praw zależnych w umowach o prace projektowe.

**18:30 - 19:00** *Dyskusja na temat wybranych przypadków stosowania Prawa autorskiego*